Das Waldhorn ist ein "F" Instrument, weshalb ein "gespieltes C" wie ein "F" klingt.

Die Noten dafür setzen wir 5 Halbtonschritte nach unten.

Dabei kann uns die "chromatische Tonleiter" aus dem Kapitel "Noten lesen 4" helfen.

Alle Noten müssen also für das jeweilige Instrument übertragen "transponiert" werden. Dabei müssen wir Vorzeichen nutzen, die wir meistens schon ganz vorne auf die Notenlinie schreiben.



So können alle zusammen das Gleiche spielen.

Unser Schlagzeug bekommt auch ein paar Noten, damit wir schön im "Takt spielen" :

