

Blasorchester Neuhonrath e.V.

Das Blasorchester Neuhonrath e.V. wurde 1952 von acht unternehmungslustigen jungen Männern der katholischen Pfarrjugend gegründet. So bildeten dann auch anfänglich kirchliche Anlässe den musikalischen Schwerpunkt.

Seit Anfang der 60er Jahre arbeitet unser Verein ausschließlich mit Profimusikern am Dirigentenpult. Das führte zu einer kontinuierlichen Steigerung der musikalischen Leistungsfähigkeit und des musikalischen Spektrums und nicht zuletzt zu bemerkenswerten Erfolgen bei Orchesterwettbewerben auf Landes- und Bundesebene. So hat sich unser Orchester inzwischen in der höchsten Leistungsstufe etabliert – als eines der ganz wenigen Höchststufenorchester in NRW. Zurückzuführen ist das vor allem auch auf unsere nachhaltige Nachwuchsförderung, auf die der seit 1999 amtierende Dirigent Thomas Zerbes einen ganz besonderen Schwerpunkt legt. Unter seiner Leitung entwickelte sich aus einer kleinen Gruppe musikinteressierter Jugendlicher ein hoch motiviertes und leistungsstarkes Nachwuchsorchester mit Musikern im Alter zwischen 8 und 18 Jahren, ein unverzichtbarer Fundus für unsere zukünftige Entwicklung. Im Hauptorchester sind wir mit über 60 aktiven Musikerinnen und Musikern nahezu umfassend besetzt.

Auch musikinteressierten Erwachsenen und Wiedereinsteigern bieten unser Dirigent seit 2015 in sog. halbjährlichen Orchester-Schnupperworkshops die Möglichkeit, das gemeinsame Musizieren in der Gruppe zu üben.

Das Hauptorchester probt regelmäßig dienstagsabends von 19:30 bis 22:00 Uhr und oft auch Sonntagvormittags von 9:30 bis 12:00 Uhr. Das Jugendorchester probt immer dienstags von 18:10 bis 19:10 Uhr.

Unser Repertoire deckt das gesamte Spektrum eines modernen, sinfonischen Blasorchesters ab. Der Konzertvorbereitung und Geselligkeit im Großen wie auch im Jugendblasorchester dienen u.a. zweitägige Probeseminare. Für die Mitglieder veranstalten wir in Abständen auch mehrtägige Konzertreisen, oft in Verbindung mit Wertungsspielen.

Den erforderlichen Unterhalt erwirtschaften wir mit unseren Konzerten im Mai und November sowie mit Auftritten bei Traditionsveranstaltungen in unserer Region wie Kirmes, Pfarrfeste, Prozessionen, Martinszüge, Weihnachtsmärkte und Karnevalsumzüge. Das Orchester ist seit über 30 Jahren ein festes Musikcorps der Blauen Funken im Kölner Rosenmontagszug.

www.bo-neuhonrath.de



Musik- und Kunstschule der Stadt Lohmar

Mit einer Handvoll Schüler und wenigen Lehrern startete 1974 die Musikschule der Stadt Lohmar. Nach mehr als 40 Jahren kann man von einer Erfolgsgeschichte reden. 1988 wurde der Musikunterricht durch einen gut besuchten Kunstzweig ergänzt. Seit 2013 gehört die Sparte „Brauchtum“ (rheinische Mundart und Bühnenpräsentation) zum Angebot.

Zurzeit besuchen ca. 750 Schülerinnen und Schüler die Musik- und Kunstschule. Sie werden von kompetenten und engagierten Lehrkräften unter der Leitung von Raika Simone Maier unterrichtet. Die jüngsten Teilnehmer im Musikgarten sind gerade einmal 6 Monate alt, nach oben gibt es keine Altersgrenze. Zum Fächerkanon gehören neben Gesang- und Instrumentalunterricht die Früherziehung ebenso wie Rockbands, Kammermusikensembles, Sambagruppe und Chor. Bildnerisch kreativ können sich Interessierte in Früherziehung, Grundausbildung und Künstlerischem Gestalten verwirklichen.

Zahlreiche Ausstellungen und Konzerte geben Gelegenheit, die Ergebnisse der Öffentlichkeit zu präsentieren.

Aufgrund der Qualität sind unsere jungen Musikerinnen und Musiker nicht nur bei eigenen Veranstaltungen zu hören, sie werden auch häufig eingeladen, verschiedenste Anlässe musikalisch zu umrahmen. Regelmäßig nehmen etliche junge Menschen erfolgreich an Wettbewerben teil, in den letzten Jahren stellten wir sogar mehrmals Bundessieger bei „Jugend musiziert“.

www.mks-lohmar.de

Gitarrenquartett

(Dozent Jens Kienbaum)

Das Quartett spielt seit ca. 2 Jahren in dieser Formation zusammen. Beim diesjährigen Landeswettbewerb „Jugend Musiziert“ haben die Jungs einen hervorragenden 3. Preis gegen starke Konkurrenz aus ganz NRW für die Stadt Lohmar erspielt.

Die Künstler dieses Ensembles sind Raphael Schlags, Jan Behrendt, Lukas Bönninghausen, Leander Hellwig (v.l.n.r.).



Nils Heinen

(Dozent Jens Müller)

Nils Heinen ist seit über zehn Jahren Schüler der Musik- und Kunstschule in der Klasse von Jens Müller. In dieser Zeit hat er zahlreiche Preise bei „Jugend musiziert“ erhalten in den Kategorien Konzertgitarre, Gitarrenduo und E-Gitarre, mittlerweile hat er sich dem „Modern Fingerstyle“ verschrieben. Dies ist eine Stilistik, bei der auf der Gitarre mit Perkussionseffekten und verblüffenden Spieltechniken sehr komplexe und innovative musikalische Ergebnisse erzielt werden. Nils Heinen spielt u.a. Stücke von Andy McGee, Mike Dawes und Antoine Dufour.

