

NEUJAHRSKONZERT Lohmar 2017

Nach dem großen Erfolg bei der Premiere im Januar 2015 steht nun turnusmäßig die zweite Ausgabe dieser großen Veranstaltung in der Jabachhalle an.

Wiederum beteiligt ist das „Neujahrs-Ensemble Lohmar“, bestehend aus dem Blasorchester Neuhonrath, dem Lohmarer Blasorchester, Schülerinnen und Schüler der Ballettschule Im Hofgarten, der städtischen Musik- und Kunstschule sowie diesmal als Neuzugang der Jugendchor Lohmar; alle gehören sie seit Jahrzehnten zu den Garanten für ein aktives und hochwertiges Kulturleben in unserer Stadt.

Unter dem Motto „Willkommen Neues Jahr“ bieten die Beteiligten erneut ein musikalisches Feuerwerk von höchstem Unterhaltungswert. So denkt man bei Neujahrskonzert automatisch an heitere Stimmung durch Wien- und Walzerseeligkeit, gemischt mit anderen flotten Weisen; diesem Anspruch wird das Programm in jeder Hinsicht gerecht.

Schirmherr: Bürgermeister Horst Krybus

www.Lohmar.de

In Zusammenarbeit
mit dem Kulturamt

Stadt Lohmar

NEUJAHRSKONZERT Lohmar 2017



Orchestergemeinschaft
Lohmar – Neuhonrath

Blasorchester Neuhonrath
Lohmarer Blasorchester
Ballettschule Im Hofgarten
Musik- und Kunstschule Lohmar
Jugendchor Lohmar

15. Januar • Jabachhalle Lohmar
Beginn 17:00 Uhr

Programm

In Zusammenarbeit
mit dem Kulturamt

Stadt Lohmar

Blasorchester Neuhonrath e.V.

Das Blasorchester Neuhonrath e.V. wurde 1952 von acht unternehmungslustigen jungen Männern der katholischen Pfarrjugend gegründet. So bildeten dann auch anfänglich kirchliche Anlässe den musikalischen Schwerpunkt.

Seit Anfang der 60er Jahre arbeitet unser Verein ausschließlich mit Profimusikern am Dirigentenpult. Das führte zu einer kontinuierlichen Steigerung der musikalischen Leistungsfähigkeit und des musikalischen Spektrums und nicht zuletzt zu bemerkenswerten Erfolgen bei Orchesterwettbewerben auf Landes- und Bundesebene. So hat sich unser Orchester inzwischen in der höchsten Leistungsstufe etabliert – als eines der ganz wenigen Höchststufenorchester in NRW. Zurückzuführen ist das vor allem auch auf unsere nachhaltige Nachwuchsförderung, auf die der seit 1999 amtierende Dirigent Thomas Zerbe einen ganz besonderen Schwerpunkt legt. Unter seiner Leitung entwickelte sich aus einer kleinen Gruppe musikinteressierter Jugendlicher ein hoch motiviertes und leistungsstarkes Nachwuchsorchester mit Musikern im Alter zwischen 8 und 18 Jahren, ein unverzichtbarer Fundus für unsere zukünftige Entwicklung. Im Hauptorchester sind wir mit über 60 aktiven Musikerinnen und Musikern nahezu umfassend besetzt.

Auch musikinteressierten Erwachsenen und Wiedereinsteigern bieten unser Dirigent seit 2015 in sog. halbjährlichen Orchester-Schnupperworkshops die Möglichkeit, das gemeinsame Musizieren in der Gruppe zu üben.

Das Hauptorchester probt regelmäßig dienstagsabends von 19:30 bis 22:00 Uhr und oft auch Sonntagvormittags von 9:30 bis 12:00 Uhr. Das Jugendorchester probt immer dienstags von 18:10 bis 19:10 Uhr.

Unser Repertoire deckt das gesamte Spektrum eines modernen, sinfonischen Blasorchesters ab. Der Konzertvorbereitung und Geselligkeit im Großen wie auch im Jugendblasorchester dienen u.a. zweitägige Probeseminare. Für die Mitglieder veranstalten wir in Abständen auch mehrtägige Konzertreisen, oft in Verbindung mit Wertungsspielen.

Den erforderlichen Unterhalt erwirtschaften wir mit unseren Konzerten im Mai und November sowie mit Auftritten bei Traditionsveranstaltungen in unserer Region wie Kirmes, Pfarrfeste, Prozessionen, Martinszüge, Weihnachtsmärkte und Karnevalsumzüge. Das Orchester ist seit über 30 Jahren ein festes Musikcorps der Blauen Funken im Kölner Rosenmontagszug.

www.bo-neuhonrath.de



Lohmarer Blasorchester 79 e.V.

Das Lohmarer Blasorchester, 1979 aus der Taufe gehoben, hat sich der modernen und konzertanten Blasmusik verschrieben; das heißt, wir sind nicht auf eine bestimmte Musik festgelegt. Dies umfasst nahezu alle Genren, von der Klassik bis zum Pop, von der traditionellen Blasmusik bis zum Musical und Swing, von geistlichen Chorälen bis hin zu Karnevalshits, vom kleinen Geburtstagsständchen bis zum jährlichen „Großen Frühjahrskonzert“ in der Jabachhalle. Unsere Auftrittsorte sind nicht nur Lohmar und die nähere Umgebung: Wir besuchten bereits alle Partnerstädte Lohmars im In- und Ausland (Sachsen, Frankreich, Portugal, Polen) und haben dort unsere musikalische „Visitenkarte“ abgegeben.

Ein besonderes Augenmerk liegt auf der Entwicklung von Nachwuchsmusikern. Dazu betreiben wir unser „Aufbauorchester“, ein Forum, in dem Jüngere (und auch Ältere) die ersten Erfahrungen im musikalischen Zusammenspiel (nach erfolgreichem Instrumental-Einzelunterricht) sammeln können. Neue Mitspieler sind jederzeit willkommen.

Die beiden Ensembles des Lohmarer Blasorchesters werden durch unseren Dirigenten Michael Tappert geleitet.

Unser Credo ist, dass das Musizieren bei allem angestrengten Proben viel Freude und Spaß machen soll, nicht nur dem Publikum, sondern genauso unseren Musikern. Daher schauen wir mit Absicht über den „Tellerrand“ der eigentlichen Bläsermusik hinaus und organisieren von Zeit zu Zeit gemeinsame Projekte und Aufführungen mit anderen Gruppen, Vereinen und Solisten. Wir verstehen uns daher als einen wichtigen Teil des Lohmarer Kulturlebens und präsentieren uns gerne in der Öffentlichkeit: So umrahmen wir viele offizielle Feiern der Stadt Lohmar und anderer Veranstalter, sind gern gesehene Gäste bei kirchlichen Anlässen und sonstigen Festen.

www.Lbo79.de



Willkommen Neues Jahr

Programm

Annen-Polka

Johann Strauß (Sohn) / Arr. S. Rundel
Orchester

Andante Lento und Allegro (aus „Rodriguesca“)

Javier Riba
Gitarrenquartett: Raphael Schlags, Jan Behrendt,
Lukas Bönninghausen, Leander Hellwig

Loch Lomond

Trad.
Gitarrenquartett

Rosen aus dem Süden

Johann Strauß (Sohn) / Arr. S. Rundel
Orchester

Spanischer Tanz (aus „Don Quixote“)

Léon Minkus / Choreografie Oana Stoica
Ballett / Solistin Saskia Maciolek

Sylphentanz (aus „La Damnation de Faust“)

Hector Berlioz / Choreografie Birgit Mühlram
Ballett

CAFFEE Variationen

Kees Vlak (nach dem Motiv von C. G. Hering)
Orchester



Foto: Frank Kremer

PAUSE

Concerto d'Amore

Jacob de Haan
Orchester

Unwritten

Natascha Bedingfield / Danielle Brisbois / Arr. B. Wingenfeld
Jugendchor

Light a Candle

Tyndale Thomas
Jugendchor

California Dreaming

John Phillips / Michelle Phillips
Jugendchor

Phantom der Oper

Andrew Lloyd Webber / Arr. J. de Meij
Orchester

Der See

Armand Amar / Choreografie Birgit Mühlram
Ballett

Esmeralda

Cesare Pugni
Ballett / Solistin Alina Hartmann (Einstudierung Yasemin Akman)

Overload

Mike Daws
Gitarrensolist Nils Heinen

Radetzky Marsch

Johann Strauß (Vater) / Arr. J. Heisig
Orchester

Großes Finale: Happy

Pharell Williams / Arr. M. Sweeney / B. Wingenfeld

Moderation: Doris Schuster-Weber und Harald Hennig

Kurzfristige Änderungen vorbehalten

Die Ballettschule Im Hofgarten

Mitten im Zentrum von Lohmar zeichnet sich die Ballettschule Im Hofgarten durch ihre persönliche Atmosphäre, qualitativ hochwertige Ausstattung und fachliche Kompetenz aus. Seit 1994 leitet Frau Doris Schuster-Weber die erfolgreiche Ballettschule, die weit über die Grenzen von Lohmar hinaus bekannt ist.

Viele warten immer schon voller Spannung auf die schönen Aufführungen, die von allen Tänzern und Tänzerinnen der Ballettschule Im Hofgarten in regelmäßigen Abständen auf die Bühne(n) gebracht werden. So zuletzt die wunderschöne Aufführung „Der gestiefelte Kater“ in der Jabachhalle Lohmar.

Auch bestreiten die Tänzer und Tänzerinnen um Doris Schuster-Weber Vergleichsturniere bis zur höchsten Ebene (bereits 10 Teilnahmen an den Deutschen Meisterschaften!) und haben schon viele erste Platzierungen mit nach Hause gebracht.

www.ballettschule-im-hofgarten.de



Jugendchor Lohmar

Der Kinderchor Lohmar hat bereits sein 30-jähriges Bestehen gefeiert und ist seit langem fester Bestandteil des Lohmarer Kulturlebens.

Aber viele, die für den Kinderchor „zu alt“ geworden waren, freuen sich darüber, dass es den Jugendchor Lohmar gibt, in dem sie weiter singen können. Hier wächst dann vor allem der musikalische Anspruch, denn die 23 Jugendlichen singen ihre Stücke teilweise achtstimmig. Bei den Arrangements, die fast alle aus der Feder der Chorleiterin stammen, findet vor allem der musikalische Ausdruck besondere Beachtung. Die Heranwachsenden unter der Leitung von Barbara Wingenfeld stimmen demokratisch über ihr Repertoire ab und bringen dabei immer wieder hervorragende Ideen ein – nicht nur aus dem Pop-Genre, sondern auch aus den Bereichen Gospel, Jazz und manchmal auch Klassik. Das Besondere am Jugendchor ist dabei sein jugendlicher Charme und

die Freude, die die Jugendlichen mit ihrer Musik verbreiten.

Der Jugendchor probt immer mittwochs von 19:00 bis 20:30 Uhr in der Villa Therese (Sternchensaal) und freut sich über jeden Neuzugang. Mitmachen kann jeder Jugendliche ab 14 Jahren.

www.chor-lohmar.net



Musik- und Kunstschule der Stadt Lohmar

Mit einer Handvoll Schüler und wenigen Lehrern startete 1974 die Musikschule der Stadt Lohmar. Nach mehr als 40 Jahren kann man von einer Erfolgsgeschichte reden. 1988 wurde der Musikunterricht durch einen gut besuchten Kunstzweig ergänzt. Seit 2013 gehört die Sparte „Brauchtum“ (rheinische Mundart und Bühnenpräsentation) zum Angebot.

Zurzeit besuchen ca. 750 Schülerinnen und Schüler die Musik- und Kunstschule. Sie werden von kompetenten und engagierten Lehrkräften unter der Leitung von Raika Simone Maier unterrichtet. Die jüngsten Teilnehmer im Musikgarten sind gerade einmal 6 Monate alt, nach oben gibt es keine Altersgrenze. Zum Fächerkanon gehören neben Gesang- und Instrumentalunterricht die Früherziehung ebenso wie Rockbands, Kammermusikensembles, Sambagruppe und Chor. Bildnerisch kreativ können sich Interessierte in Früherziehung, Grundausbildung und Künstlerischem Gestalten verwirklichen.

Zahlreiche Ausstellungen und Konzerte geben Gelegenheit, die Ergebnisse der Öffentlichkeit zu präsentieren.

Aufgrund der Qualität sind unsere jungen Musikerinnen und Musiker nicht nur bei eigenen Veranstaltungen zu hören, sie werden auch häufig eingeladen, verschiedenste Anlässe musikalisch zu umrahmen. Regelmäßig nehmen etliche junge Menschen erfolgreich an Wettbewerben teil, in den letzten Jahren stellten wir sogar mehrmals Bundessieger bei „Jugend musiziert“.

www.mks-lohmar.de

Gitarrenquartett

(Dozent Jens Kienbaum)

Das Quartett spielt seit ca. 2 Jahren in dieser Formation zusammen. Beim diesjährigen Landeswettbewerb „Jugend Musiziert“ haben die Jungs einen hervorragenden 3. Preis gegen starke Konkurrenz aus ganz NRW für die Stadt Lohmar erspielt.

Die Künstler dieses Ensembles sind Raphael Schlags, Jan Behrendt, Lukas Bönninghausen, Leander Hellwig (v.l.n.r.).



Nils Heinen

(Dozent Jens Müller)

Nils Heinen ist seit über zehn Jahren Schüler der Musik- und Kunstschule in der Klasse von Jens Müller. In dieser Zeit hat er zahlreiche Preise bei „Jugend musiziert“ erhalten in den Kategorien Konzertgitarre, Gitarrenduo und E-Gitarre, mittlerweile hat er sich dem „Modern Fingerstyle“ verschrieben. Dies ist eine Stilistik, bei der auf der Gitarre mit Perkussionseffekten und verblüffenden Spieltechniken sehr komplexe und innovative musikalische Ergebnisse erzielt werden. Nils Heinen spielt u.a. Stücke von Andy McGee, Mike Dawes und Antoine Dufour.

